

ANTANINA KALECHYTS

Antanina Kalechyts ha completato gli studi di musica sacra con particolare attenzione al canto gregoriano e all'organo, all'organo da concerto e alla direzione orchestrale presso l'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Graz. Nel 2016 ha conseguito il dottorato in canto gregoriano con il Prof. Franz Karl Praßl presso la scuola di dottorato artistico-scientifico. Nella sua tesi di dottorato "Neume und Klang – Untersuchungen zur Gesangstechnik der Gregorianik anhand des Propriums von Frauenfesten" (Neume e suono – Studi sulla tecnica del canto gregoriano basati sul Proprium delle feste femminili), si è concentrata sull'interpretazione del canto gregoriano, compreso uno studio comparativo dei manoscritti di San Gallo. Ha vinto diversi premi in concorsi organistici internazionali e dal 2004 lavora come musicista di chiesa in varie parrocchie di Graz, tra cui come organista ad interim della Cattedrale di Graz nel 2008. Tra il 2015 e il 2023 è stata musicista della parrocchia di Lainz-Speising (a Vienna).

Antanina Kalechyts è cofondatrice e direttrice dell'ensemble vocale "Graces & Voices", che si dedica in particolare all'interpretazione del canto gregoriano e della musica contemporanea (molteplici premi per produzioni di CD e partecipazioni a festival in patria e all'estero). È molto richiesta anche come direttrice d'orchestra, soprattutto per la musica contemporanea e le opere. È direttrice dell'ensemble di nuova musica "Reconsil", collabora con il Teatro dell'Opera Sirene e con altre formazioni.

Tra il 2009 e il 2014 le sono stati affidati incarichi di insegnamento presso l'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Graz, prima come assistente agli studenti, poi come docente senior nelle classi di direzione d'orchestra e corale (Wolfgang Dörner e Johannes Prinz) e nello studio operistico Mumuth (Frank Crammer). Nel 2017 e 2018 ha insegnato come docente di canto gregoriano presso la Kunstuni di Graz e dal 2020 è docente di canto gregoriano e liturgia presso la Università per la musica e le arti interpretative di Vienna (mdw) nell'insegnamento e nella ricerca. Si esibisce a livello internazionale con la Schola del dipartimento di musica sacra della mdw e partecipa regolarmente a simposi liturgici e scientifici.